



Association

LES FELINS

"Mieux les connaître, c'est mieux les protéger"

-Car nous restons convaincus que c'est par l'information et la sensibilisation que commencent la protection et la préservation-

Rapport sur les stigmates et séquelles psychologiques des tigres

**Suite aux exercices de dressages dont les enjeux sont liés aux divertissements humains :
par des séquences de sauts, postures inhabituelles et soumission d'un prédateur naturel face à son
dresseur devant une foule de téléspectateurs.**

- *Ce rapport met en avant les techniques de dressage ainsi que les moyens utilisés pour soumettre l'animal à l'homme, ceci dans un cadre uniquement de divertissement.*
- *Ce rapport met en évidence les différences de comportement d'un tigre entre le milieu naturel et la captivité dans un établissement de spectacles de cirque.*

Ce rapport est lié à l'activité du spectacle TIGER WORLD, présenté au sein du Zoo d'Amnéville. En dehors du fait que la loi européenne n'a pas à ce jour statué sur la réglementation des spectacles animaliers présentés au public, au sein des établissements Zoologiques. Ce rapport ne portera uniquement que les déviances de comportements que l'animal subit au cours de sa vie au sein de l'établissement.

Ce dit rapport ne fait foi que par la longue observation des comportements des grands félins en captivité, par rapport à celui naturellement profitable à son équilibre en milieu naturel sans contraintes de la présence de l'homme ou de la réduction de son habitat naturel à cause des enjeux économique ou touristique.

LES FELINS

Association à but non-lucratif – Loi de 1901

1, Allée des Bergeronnettes 92 150 Suresnes

06.72.97.24.55 / contact@les-felins.com

Rapport sur les stigmates des tigres suite à un dressage pour spectacle.

Ce rapport fait suite à une demande de l'Association Code Animal, concernant le spectacle "TIGER WORLD" du Zoo d'Amnéville dirigé par Monsieur Michel LOUIS. Il a été mis en évidence que le dit spectacle met en œuvre des tigres blancs ou/et tigres fauves comme principaux acteurs de l'attraction.

Nous allons vous présenter les différents points négatifs aussi bien sur le plan psychologique que physique.

: La préparation au dressage

1.1 -Sur le plan psychologique :

Afin que l'animal, tigre ou lion, soit dans un état d'obéissance, le jeune félin est rapidement séparé de sa mère et ceci même au début du sevrage, qui est fait par le futur dompteur qui suivra l'animal au cours de sa vie. Le fait de séparer très jeune le félin permet que l'affection se tourne vers celui qui le nourrit et lui porte les premières attentions par imprégnation olfactive du sujet humain vers l'animal. Le jeune félin va ensuite assimiler très vite l'odeur du dompteur à celle d'un membre de sa fratrie.

Le sujet devient alors plus docile et obéissant aux ordres et surtout plus ouvert, vu que celui-ci considère le dresseur comme le parent ou assimilé à ce statut. Il n'est pas question dans cette étude de remettre en question l'attachement que le dresseur porte à « ses » félins, mais plutôt la problématique de l'éthique de l'utilisation d'animaux sauvages, qui sont dans leur habitat respectif au sommet de la chaîne alimentaire ; je précise par cette phrase que ça reste des animaux dangereux, qui conservent un instinct de prédateur ancré dans leur code génétique. J'ai pendant de nombreuses années observé des groupes de lions et lionnes à l'état naturel, et ayant par la même occasion pu analyser précisément comment les lionnes protègent, éduquent leur progéniture, en leur inculquant toutes les bases de la survie et de la prédation, assurant ainsi à ces jeunes lionceaux la capacité de survivre sur des territoires inhospitaliers. Il est clair que pour résigner un tel animal à accepter des ordres ou à faire des enchaînements d'équilibre et de sauts, cela ne peut se faire que par de très longues répétitions, brimades en cas de refus d'exercer l'ordre donné ; en somme, cela signifie que l'animal doit être cassé psychologiquement afin de s'assurer une totale obéissance de sa part en toutes circonstances.

LE FEU : Il est très souvent demandé aux tigres et lions, de sauter à travers un cercle de feu d'un tabouret à un autre ; inutile de vous rappeler que le feu est un élément traumatisant pour la plupart des animaux sauvages et surtout pour les grands félins, cela a été déjà suffisamment prouvé par différentes instances scientifiques et ceci depuis de nombreuses années. Cela amène à se poser la question des moyens dissuasifs que les dompteurs utilisent pour forcer l'animal à effectuer cette action.

Sur la question de l'enclos ou cage, que le félin va côtoyer entre les périodes des dressages et de spectacles, il reste exigü voire totalement inadapté pour un animal de cette taille.

Dans le cas d'Amnéville, on peut préciser que les lieux de détention restent trop petits au vu des besoins de l'espèce.



Tiger-world 2015 -Photos de Franck-Camille Monguillon pour Code Animal.



Tiger-world 2015 -Photos de Franck-Camille Monguillon pour Code Animal.

1.2 -Sur le plan physique

Quelles sont les retombées physiques des numéros de dressages des tigres à l'issu des numéros de cirques ?

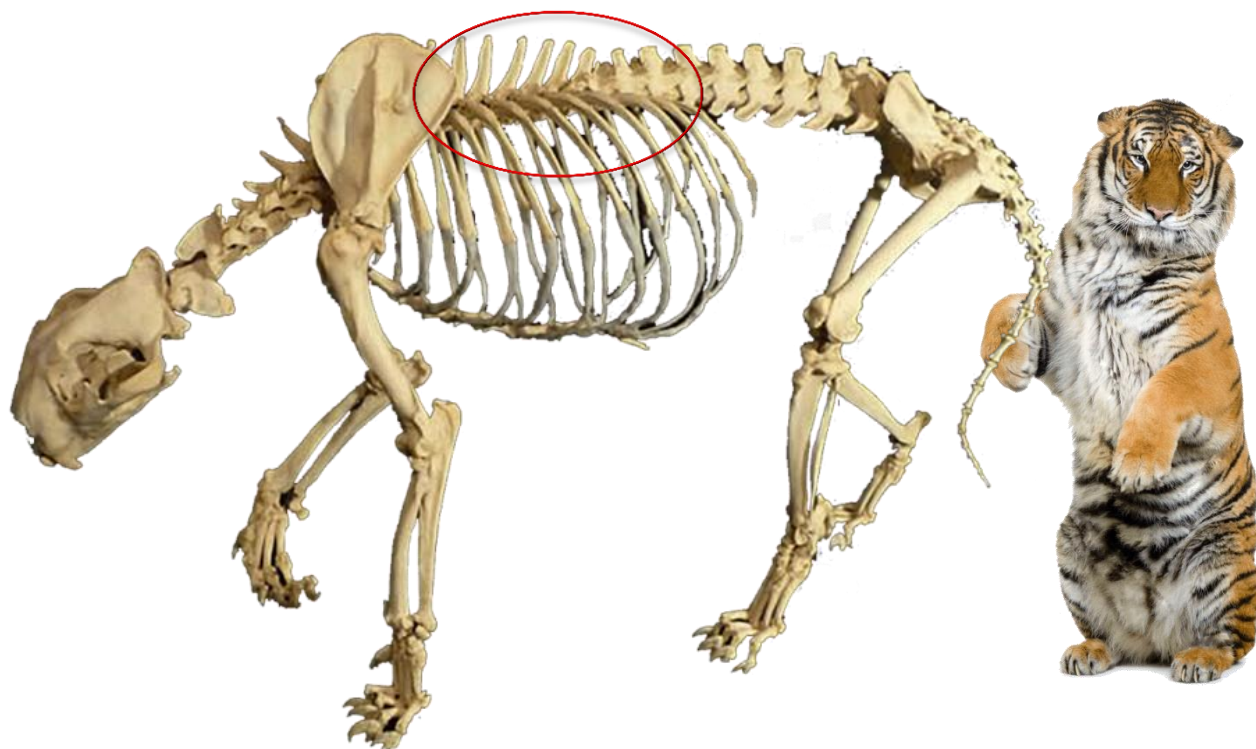
Les Grands félins tels que le lion ou le tigre, ont en milieu naturel une activité physique très limitées ; en dehors des périodes de prédation pour se nourrir, ils dorment environ 80% d'un cycle de 24H pour économiser leur force pour la chasse. Ce fait est aussi observé sur les autres grands félins tels que le jaguar, le léopard et le guépard (toutes espèces liées aux **Félidés (Felidae)**).

Les périodes de dressage [toutes périodes confondus qui vont des premiers dressages dès leur plus jeune âge aux répétitions fréquentes hors périodes de représentations] sont régulières sur un cycle d'une journée. L'animal doit alors fournir une attention et des efforts alors que son organisme n'est

pas initialement pour les fournir en raison de sa corpulence et des quantités de calories que celui doit brûler pour des efforts physiques répétés. Cela va sans dire que les exercices et les répétitions de spectacles sont quotidiens pour maintenir l'attention et les automatismes que le félin doit exercer.

De plus, la quasi-totalité des postures répétées que l'animal doit prendre ne font pas partie de celles qui sont exécutées en milieu naturel dans son quotidien.

Détail :



Squelette de Tigre de sumatra



Conclusion :

Au travers des différents points évoqués, ce rapport met en évidence l'aspect néfaste du dressage ou de toutes formes de soumission de l'animal.

De nombreuses campagnes et sondages ont mis en évidence qu'une forte majorité de personnes n'apporte pas leur caution morale à de tels faits. La question que l'on peut se poser est :

L'enjeu de tels spectacles, justifie-t-il de tels sacrifices et déviances morales pour les félins, pour au bout du compte n'apporter qu'une animation de plus dans l'établissement, dans la course aux profits, tel que le zoo d'Amnéville.

Cyril.Leduc / Président Fondateur de l'Association LES FELINS.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Cyril Leduc', written in a cursive style with a long horizontal stroke extending to the left.